



第4回大阪・滋賀
博物館連携企画

平成二七年度 大阪府立弥生文化博物館 夏季企画展

とんぼ玉100人展

— きらめく創造、ガラス作家たちのアトリエ —



7月18日
土
9月23日
水祝

開館時間／午前9時30分～午後5時（入館は午後4時30分まで）

休館日／毎週月曜日（ただし7月20日、9月21日は開館）、7月21日

入館料／一般400円 65歳以上・高大生300円

※中学生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介助者1名様は無料 ※20名様以上の団体は2割引

主催／大阪府立弥生文化博物館、とんぼ玉100人展実行委員会（佐竹ガラス株式会社）、日本ランプワーク協会

後援／泉大津市、泉大津市教育委員会、和泉市、和泉市教育委員会

連携／滋賀県立安土城考古博物館

チラシ／作品：増永 元、デザイン：松尾エリ、撮影：大道雪代

- | | | | | | | | | |
|--------|-------|--------|---------------|--------|--------|--------|--------|----------|
| 赤座 裕子 | 上村 拓史 | 繰井 みちる | 赤土 菜香 | 田口 律子 | 野田 敏也 | 福元 美子 | 水口 昌之 | 大阪府立 |
| 赤津 美和 | うさかな | 桑野 陽子 | 城下 鮎子 | 竹内 佐己代 | 袴田 紀美代 | 藤井 裕介 | 宮本 時江 | 堺工科高等学校 |
| 芦田 泰子 | 内田 敏樹 | 駒井 未央 | 菅原 榮美子 | 竹川 久仁子 | 橋本 一恵 | 藤原 ますみ | 三輪 里美 | 大阪府立 |
| 芦谷 沙弥香 | 岡本 直美 | 駒形 遵 | 菅原 磨夢 | 田中 謹司 | 畑中 美紗央 | 船倉 実義 | 森下 和哲 | 佐野工科高等学校 |
| 新井 美香 | 垣見 年昭 | 小森 麻子 | 鈴木 奈穂子 | 田中 佑佳 | 葉田野 眞佳 | 堀内 美和 | 山岸 仁美 | 大阪府立 |
| 生田 信子 | 檜部 誠子 | 今野 喜郎 | 角 弘子 | 谷村 友絵 | 服部 訓子 | 堀場 伸子 | 山口 郁子 | 伯太高等学校 |
| 池田 奈都子 | 加島 篤子 | 齊藤 悠子 | 瀬川 智美 | 玉置 演 | hana. | 堀 真由美 | 山口 由美子 | |
| 石川 幸 | 加藤 芳朗 | 榊原 勝己 | 関 由美 | 恒田 千代子 | 林 和子 | 前田 朱美子 | 吉津 尚美 | |
| 石田 尚子 | 金森 美里 | 坂口 智洋 | Cerulean Blue | 舎川 彩子 | 林 由美 | 増井 敏雅 | 吉村 義次 | |
| 石山 麻里 | 川邊 真希 | 佐野 邦巳子 | 仙波 健治郎 | 夏見 俊彦 | 原口 珠美 | 増永 元 | 渡邊 恵子 | |
| 磯野 昭子 | 北野 孝司 | 澤 裕子 | 高野 靖之 | 新野 恭平 | 原田 悟 | 松元 朱美 | 鰐淵 陽子 | |
| 稲垣 学 | 木下 充代 | 篠塚 千代子 | 高橋 若奈・珠美 | 西川 友敬 | 東 真由子 | 三浦 由起子 | ほか | |
| 稲垣 まよこ | 窪田 美樹 | 清水 敬子 | 滝澤 和佳美 | 西山 栄子 | 平松 佐世 | 満田 洋和 | (五十音順) | |

【とんぼ玉制作実演】 時間:いずれも午後1時~3時/見学料:無料(要入館料)/申込:不要

第1回 8/2日 東 真由子氏



1978年大阪府生まれ。2005年頃、佐竹ガラス・流工房でとんぼ玉を学ぶ。ビーズアクセサリーを製作していた関係から、アクセサリーとして使いやすい形を模索。穴のない、平たい形が特徴。

第2回 8/8土 竹内 大祐氏



1979年京都府生まれ。2000年奈良芸術短期大学クラフトデザイン科卒業。SUWAガラスの里入社、バーナーワーク&とんぼ玉制作を始める。同年ガラスアート瑠璃工房に入房、八木重導氏に師事。京都に工房「竹内硝子製作所」設立。

第3回 8/9日 増井 敏雅氏



1987年より独学でとんぼ玉制作を始める。91年薬師寺玄奘三蔵院、96年薬師寺大講堂にとんぼ玉を奉納。故・飯降喜三郎氏に師事。各地で展覧会・ワークショップを開催。

第4回 9/6日 城下 鮎子氏



2004年第4回とんぼ玉フォーラムコンクール入選。2005年世界らん展 美術工芸品部門 審査委員特別賞受賞、The Beads Museum(USA)現代とんぼ玉展入選。2009年三鷹の森 ジブリ美術館に「トトロ玉」出品。

とんぼ玉制作体験

要申込

7/26日 8/23日 8/30日 9/21月祝

Call Please

7月4日[土] 午前9時30分から 電話予約受付開始

開催時間: いずれも午後0時30分~3時30分

所要時間: 約10分 ※できあがってからお渡しできるまで約40分かかります

講師: 佐竹ガラス 流工房
体験料: 500円 (別途要入館料)
対象: 小学生以上
定員: 各日とも54名 (申込先着順)
お申込み: 電話0725-46-2162 大阪府立弥生文化博物館



JR 阪和線「信太山」駅下車西へ約600m
南海本線「松ノ浜」駅下車東へ約1,500m

【大阪方面からお越しの場合】
JR天王寺駅から和歌山方面行(阪和線)快速電車にご乗車になり、鳳(はとり)駅で普通電車にお乗換えください。
大阪駅からお越しの場合は、「関空・紀州路快速」をご利用になると便利です。
鳳から3駅目が信太山(しのだま)駅です。



国道26号「池上町」交差点南西角
P普通車72台(無料)

ACCESS



大阪府立弥生文化博物館 Museum of Yayoi Culture

〒594-0083 大阪府和泉市池上町4-8-27 TEL.0725-46-2162 http://www.kanku-city.or.jp/yayoi/

<ご案内>夏季企画展開催期間中の連携事業



第4回大阪・滋賀博物館連携企画

両館は、夏季企画展示期間中に連携事業を行います。各館の所蔵資料を交換、展示する「コーナー展示」を開催。職員を相互の館に派遣して講演会等も実施します。

at 安土博 よみがえる弥生のムラ 一 大中の湖南遺跡 発掘五〇年 一

コーナー展示「河内の弥生土器の美」

期間/平成27年7月18日(土)~9月23日(水・祝)

【博物館講座】を開催いたします。詳しくはホームページをご覧ください。

〒521-1311 滋賀県近江八幡市安土町下豊浦6678
TEL. 0748-46-2424
URL: http://www.azuchi-museum.or.jp/



at 弥生博

コーナー展示

「近江の玉と弥生」

【講演会】日時/平成27年8月15日(土)14時~15時30分

「出土物からみる弥生・古墳のガラス、玉、アクセサリー」
滋賀県立安土城考古博物館 学芸課長 細川修平氏

【シンポジウム】日時/平成27年9月12日(土)14時~16時

講座①「大中の湖南遺跡 木器研究の歩み」当館館長 黒崎 直
講座②「近江の木製品 一 弥生・古墳の農具を中心に」
滋賀県埋蔵文化財センター 阿刀弘史氏

シンポジウム「木製品を語りつくす」

パネリスト: 阿刀弘史氏、黒崎 直
コーディネーター: 当館総括学芸員 塚本浩司