



秋

日本各地古民居

建筑、生动地展现了各地独有的风土习惯孕育出的风貌。从中随处可见人们应用自然、将生活融于自然的智慧。各自的生活样貌跨越时空、静静地向生活在当下的我们传达着非常重要的信息。



冬

日本民居村落博物馆

■ 开馆时间 9:30 ~ 17:00
16:30 截止入馆

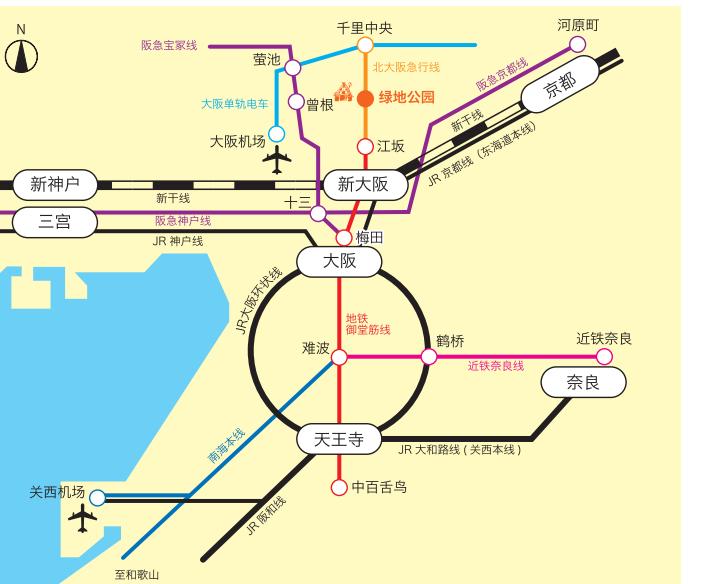
■ 休馆日 每周一(如果周一为节假日、或调休日、则改为第二天休息)
12月27日~1月4日

门票

| | 成人 | 高中生 | 小·中学生 | 幼儿 |
|-----------|-------|-------|-------|-------|
| 个人 | 800日元 | 300日元 | 200日元 | 免费 |
| 团体(20名以上) | 600日元 | 200日元 | 150日元 | 100日元 |

交通

- 北大阪急行电铁(和地铁御堂筋线的联运)“绿地公园”站下车 往西约1公里
- 阪急电铁宝冢线“曾根”站下车 往东约2公里



通知及请求

本馆是野外博物馆、展示的民居都是国家或者大阪府指定的文化财产、十分宝贵。所以请在参观时万分注意、协助我们保护建筑物。

- 博物馆内禁止吸烟。(抽烟请移步吸烟区)
- 禁止在民居内饮食、以及将酒类带入博物馆内。
- 禁止在民居内写生、拍人物照，以及使用三脚架。
- 举行摄影会、商业摄影、报道·学术有关的摄影等，必须事先获得许可。
- 为了防止发生意外、请不要进入“禁止入内区域”(小竹林等围栏内)。
- 禁止摘花、以及捕捉昆虫。
- 所有垃圾请带回家。

Supported by the Agency for Cultural Affairs Government of Japan in the fiscal 2013

日本民居村落博物馆

邮编 561-0873 大阪府丰中市服部绿地1番2号
TEL: 06-6862-3137 <http://www.occh.or.jp/minka/>

Open-Air Museum of Old Japanese Farmhouses

日本民家集落博物館

日本民居
村落博物馆



春

可以一次性参观到聚集一堂的

日本民居村落博物馆是个展示日本各地具有代表性的民居及其相关生活用具的野外博物馆、馆内的古民居都是从各地移建修复而来的。它位于大阪府丰中市服部绿地的一角、占地约3万6千平方米。馆内、从北边的岩手·南部曲家到南边的鹿儿岛·奄美大岛的高仓、一共聚集了12栋民居。每个民居都是江户时代（17~19世纪）的



夏



日本民居村落博物馆



1 河内布施的长屋门(大阪府)

江户时代中期使用的庄屋(村长家)之门。右边为工作人员的房间,左边为仓库。



2 日向椎叶的民居(宫崎县) 国指定重要文化财

原本是沿山坡而建的,所以房屋横排成一列,呈细长形构造。在这个民居内,会表演神乐舞。



3 信浓秋山的民居(长野县) 国指定重要文化财

大门向前突出,呈L字型,此构造被称为“中门造型”。这种罕见的建筑物位于多雪的山岳地带,墙壁由厚厚的茅草铺葺而成,屋内土地房间上铺着茅草,茅草上又铺着草席,人们就在这上面生活。



4 大和十津川的民居(奈良县) 大阪府指定有形文化财

这种民居面向山谷而建,所以横排成一列,呈细长构造。屋檐下围着叫做“下打板”的木板,在狂风暴雨中保护房屋。



5 越前敦贺的民居(福井县) 大阪府指定有形文化财

这种民房位于多雪地带,使用很多粗壮的木材建造而成,十分坚固。厨房的地面比其它房间的低,这是在土地房间上生活留下痕迹。



6 北河内的茶室(大阪府)

日本传统的茶室。



7 南部的曲家(岩手县) 大阪府指定有形文化财

外观弯曲成L字型,故得名“曲家”。住房和马房相连,即使在严冬,也非常适合养马。居民无需走出房屋,在住所即可注意马的情况。



8 小豆岛的农村歌舞伎舞台 (香川县) 大阪府指定有形民俗文化财

原本建于神社内。在这里,村民化身演员,表演歌舞伎(戏剧)。观众也是村民。



9 奄美大岛的高仓(鹿儿岛县) 大阪府指定有形文化财

“高仓”是指悬空建在上层的仓库,以防止谷物受潮。进出这里要使用梯子。为了防止老鼠攀爬,柱子使用的是非常坚硬的木材。



10 摂津能势的民居(大阪府) 国指定重要文化财

具有摄津能势独特氛围的民房。屋内分为房间和土地房间两个空间。从中可以窥视到江户时代人们的生活。



11 飞驒白川的民居 (岐阜县)

国指定重要有形民俗文化财

硕大的屋顶呈合掌之形,所以被称作“合掌造型”。白川村因这片土地特有的家庭构成而为人熟知。1995年,“白川乡”被登录为世界遗产。



堺的风车



illustrator : Chikako Ishikawa